



Cortina

Modelado por Elaine M. S. Sotgiu
Correção por: Isabel Simionato

BICO DE ACABAMENTO



TIRA A PENDURAR A CORTINA

Repetir ← 2ª carr.

Repetir ← 2ª carr.

Legenda dos pontos:

- = corr.
- + = p. baixo
- ⌈ = p. alto
- = p. bxmo
- = = 4p. alto
- = = 1p.a. 2corr., 1p.alto

= 3corr., 1p.b., 3corr.

= 5 corr.

Material empregado:

04 cones da Linha Rayza Artesanato na cor Branco (001);

Aguilha para crochê 1,75 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;

Ponto baixíssimo - p.bxmo;

Ponto baixo - p.b.;

Ponto alto - p.a.

Modo de fazer:

Faça 2 partes iguais. 180 corr. mais 3 corr. para subir, siga o gráfico 01.

Tiras para pendurar a cortina - levante 16 pontos conforme o gráfico 02 e faça 13 carr. Dobre ao meio e prenda com p.b.

Faça mais 3 tiras em intervalos iguais. Faça a outra parte da mesma forma.

Acabamento:

Siga o gráfico de acabamento 03 nas laterais, em cima e nas tiras.

Faça na outra parte da mesma forma.

Obs.: Para um trabalho mais delicado, utilize as linhas Rayza Baby

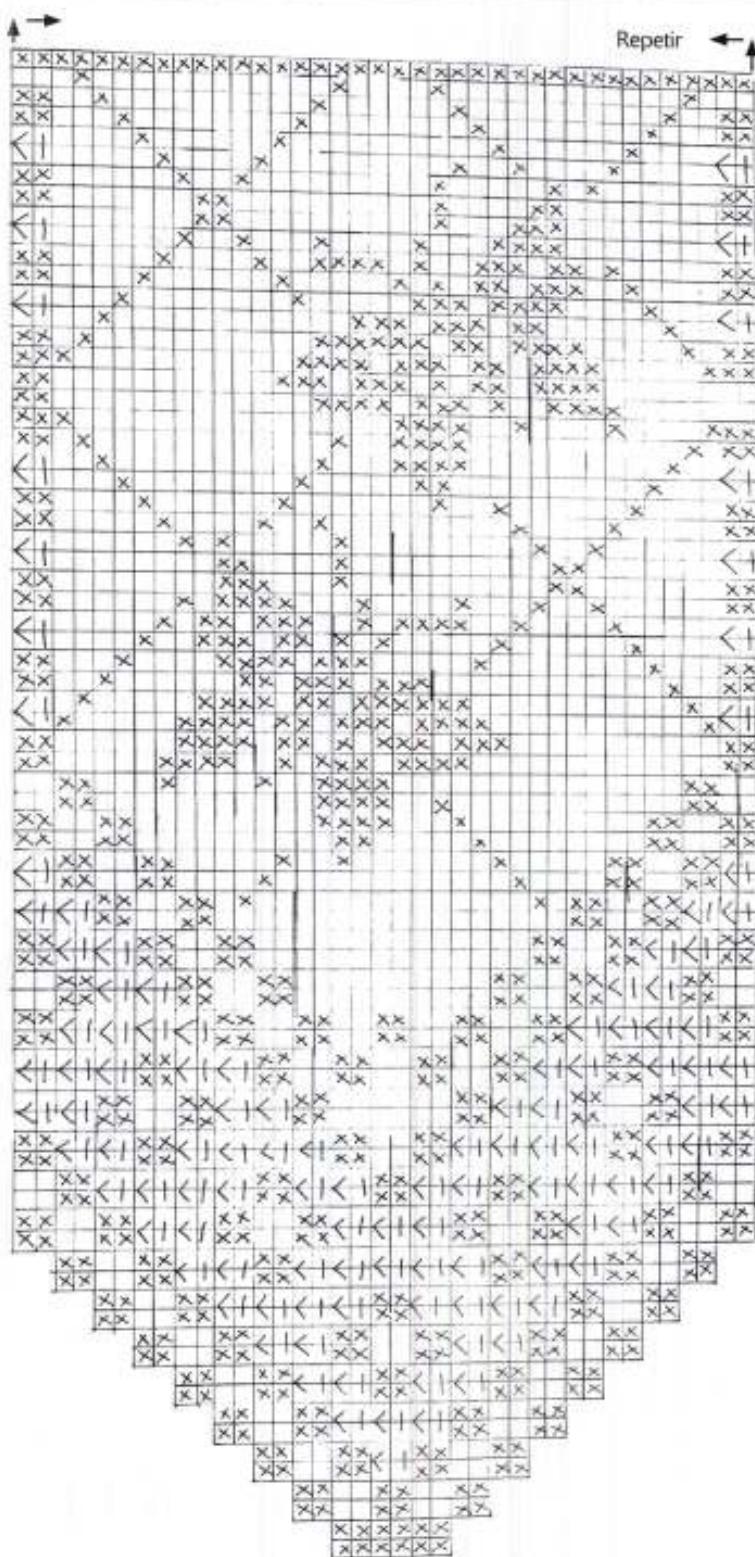




Foto: Ruggero Antonini

Toalhinha de bandeja 4 corações

Realizado e Confeccionado por: Elaine M. S. Sotelo

Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Artesana-
to na cor Azul-royal (028);
Agulha para crochê 2,5 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixíssimo - p.bxmo.;
Ponto alto - p.a.;
Ponto caranguejo: é o ponto bai-
xo feito da esquerda para a direita
(para trás, como um caranguejo).

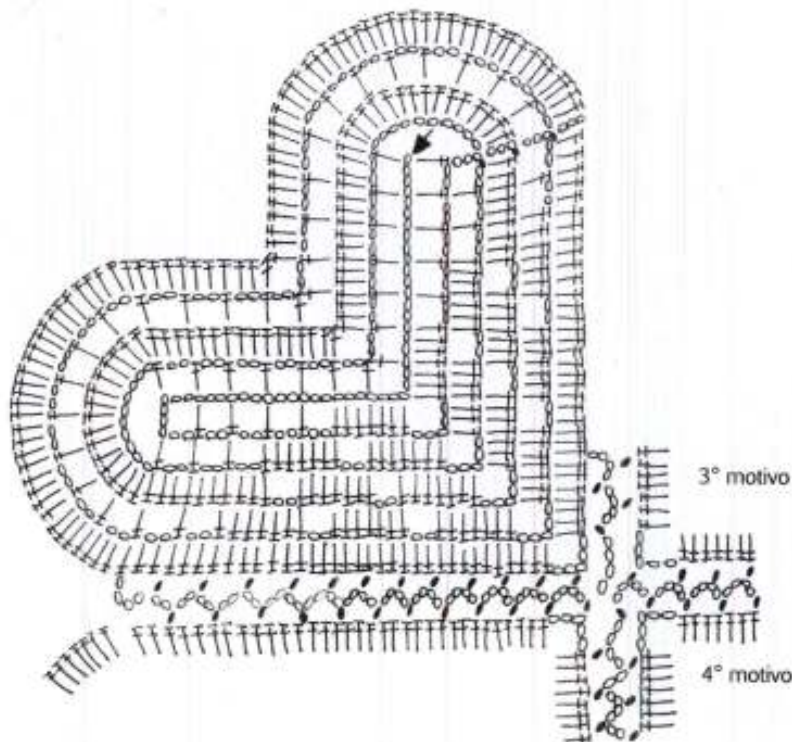
Modo de fazer:

Faça 4 motivos seguindo o gráfico
01.
Faça 48 corr. e siga o gráfico.

Modo de armar:

Una os motivos conforme o gráfi-
co e a foto.

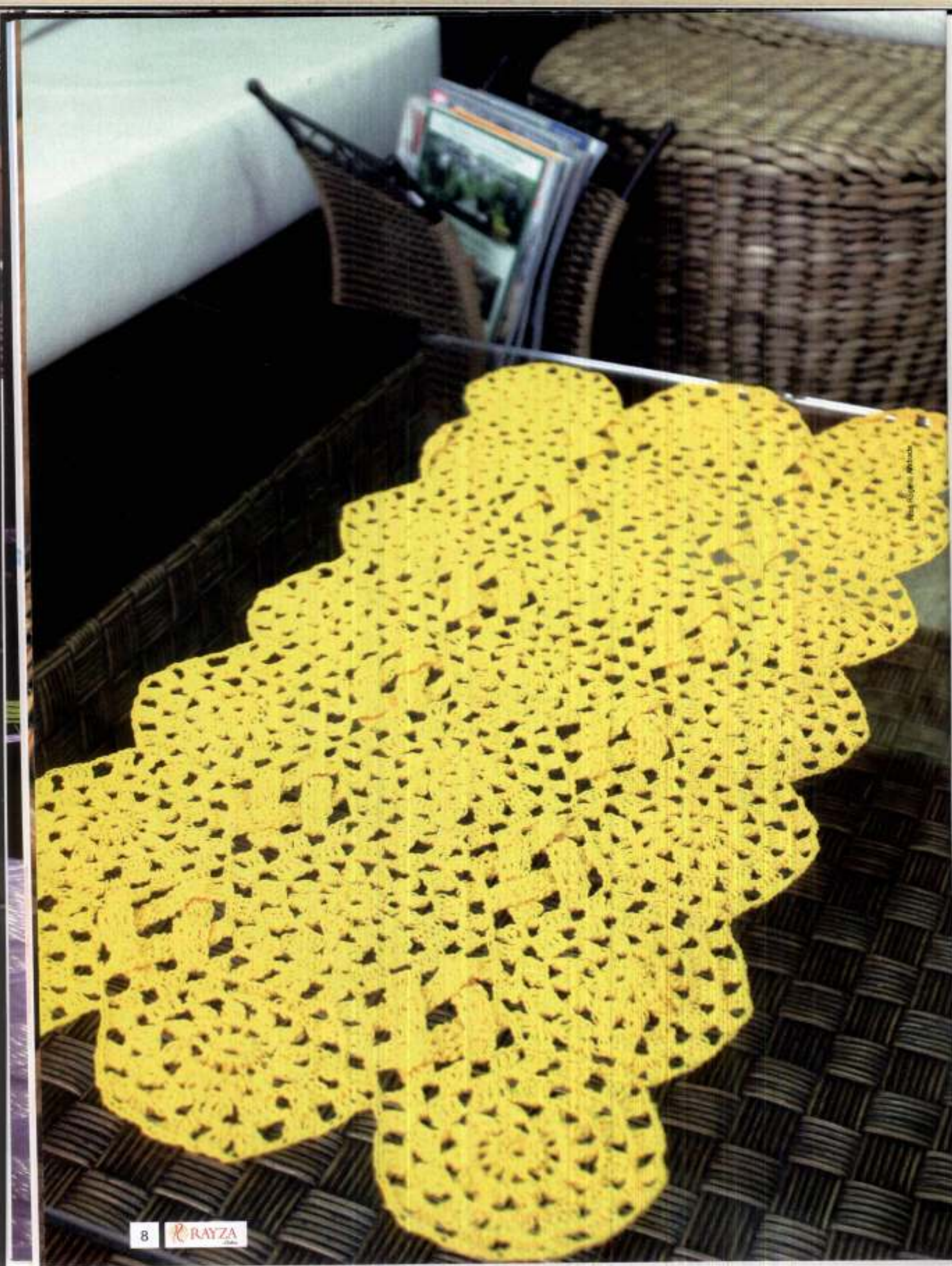
Obs.: Para um trabalho mais delicado,
utilize as linhas Rayza Baby



Legenda dos pontos:

- = corr.
- + = p. baixo
- ⌈ = p. alto
- = p. bxmo
- ➔ = início





Centro de mesa

Idealizado por Elaine M. S. Seixas
Confeccionado por: Maria Betana C. de Almeida

Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Artesanato na cor Amarelo-ouro (026);
Agulha para crochê 2,5 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixíssimo - p.bxmo.;
Ponto baixo - p.b.;
Ponto alto - p.a.

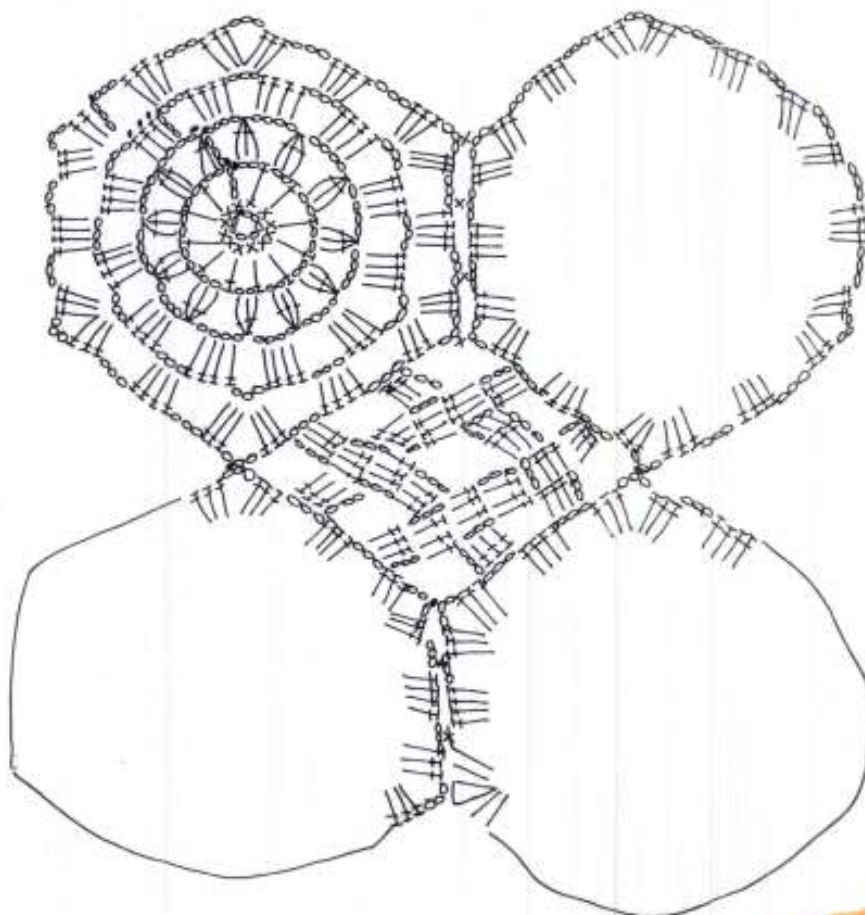
Modo de fazer:

21 motivos seguindo o gráfico 01.
01.
Faça 6 corr. e feche em círculo com 1 p.bxmo.
1ª carr., faça 12 p.b. no círculo e siga o gráfico 01.

Modo de montar:

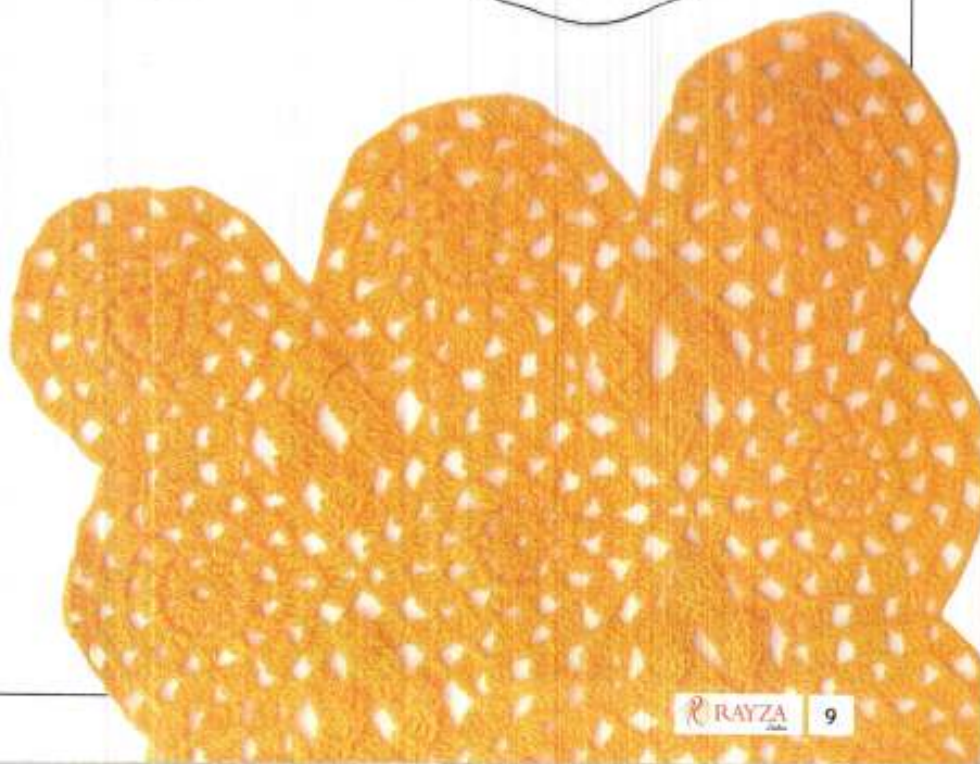
Una os motivos conforme o gráfico.

Obs.: Para um trabalho mais delicado, utilize as linhas Rayza Baby



Legenda dos pontos:

- = corr.
- ✚ = p. baixo
- ⌘ = p. alto
- = p. bxmo
- ➔ = início





Capa para galão de água

idealizado por Elaine M. S. Szalay
Confeccionado por: Izabel Simonato

Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Poliseda Premium na cor Verde (564);
1 cone da Linha Rayza Poliseda na cor Rosado (554);
Aguilha para crochê 3 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixíssimo - p.bxmo.;
Ponto baixo - p.b.;
Ponto alto - p.a.

Modo de fazer:

Com o fio verde, faça 6 corr. e feche em círculo com 1 p.bxmo.
1ª carr.: 16 p.a. no círculo e feche a carr. com 1 p.bxmo.;
2ª carr.: *2 p.a., 2 corr.*, feche todas as carr. com 1 p.bxmo.;
3ª carr.: siga o gráfico 01 fazendo sempre 1 p.a em cima de cada p.a. da carr. anterior, 1 p.a., 2 corr., 1 p.a. nas corr. da carr. anterior (que serão os aumentos).
Continue aumentando toda carr. 16 p.a.
A 13 cm (12 carr.) do início, siga o gráfico 02.
A 23 cm do início, com o fio Rosado, continue seguindo o gráfico 02.
A 50 cm do início continue seguindo o gráfico 02, mas com o fio verde.
A 63 cm do início siga o gráfico 03 para o acabamento.

Acabamento:

Faça 1 carr. do gráfico 04 na separação das cores (listras).

Obs.: Para um trabalho mais delicado, utilize as linhas Rayza Baby

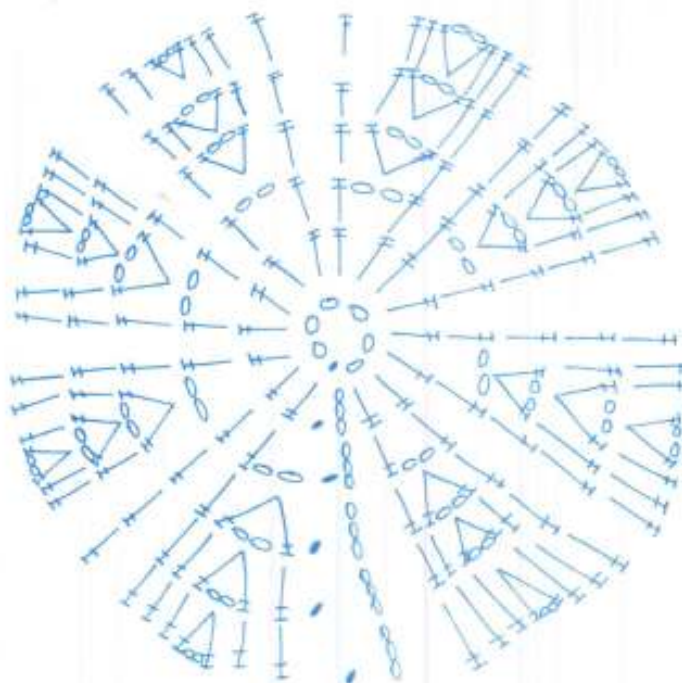


Gráfico 02



3ª carr.

2ª carr.

1ª carr.

Gráfico 03



2ª carr.

1ª carr.

Gráfico 04





Almofada

Desenhado por Elaine M. S. Sotagli
Confeccionado por: Adiel de Souza (do Amaral)

Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Artesanato na cor Cenoura (021);
Aguilha para crochê 2,5 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixíssimo - p.bxmo.;
Ponto baixo - p.b.;
Ponto alto - p.a.;
Ponto alto triplo - p.a.t.

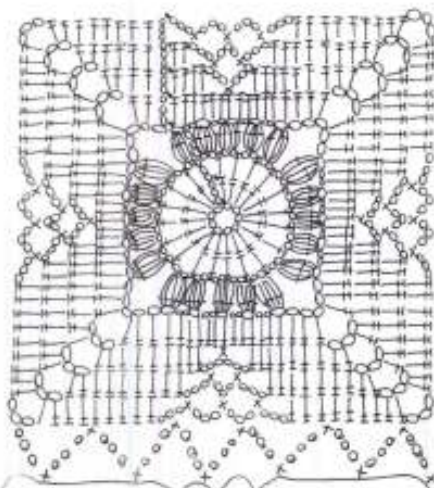
Modo de fazer:

Faça 8 motivos.
Faça 10 corr. e feche em círculo com 1 p.bxmo.
1ª carr.: *1 p.a.t., 2 corr. (20 vezes);
2ª carr.: em diante, siga o gráfico.

Acabamento:

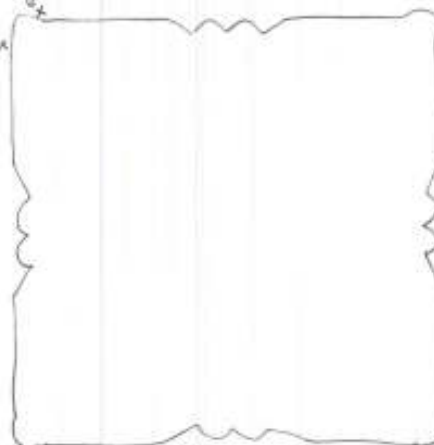
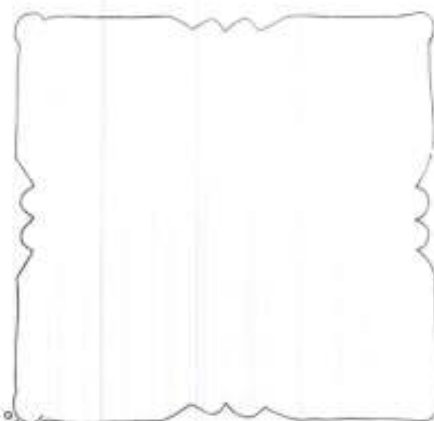
Una os motivos conforme o gráfico 01, una as laterais e coloque o enchimento. Feche a abertura como nas laterais.

Obs.: Para um trabalho mais delicado, utilize as linhas Rayza Baby



Legenda dos pontos:

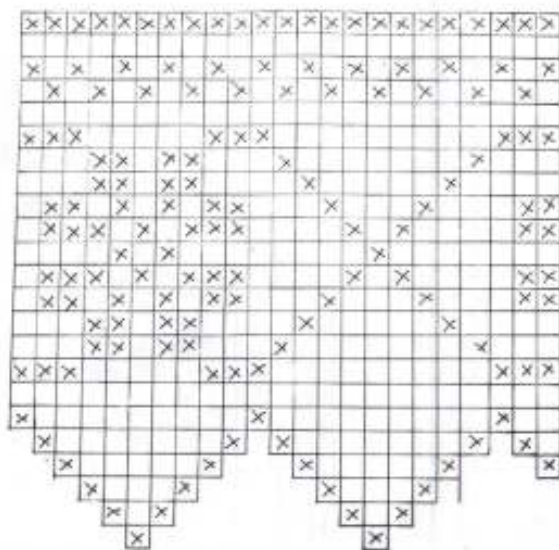
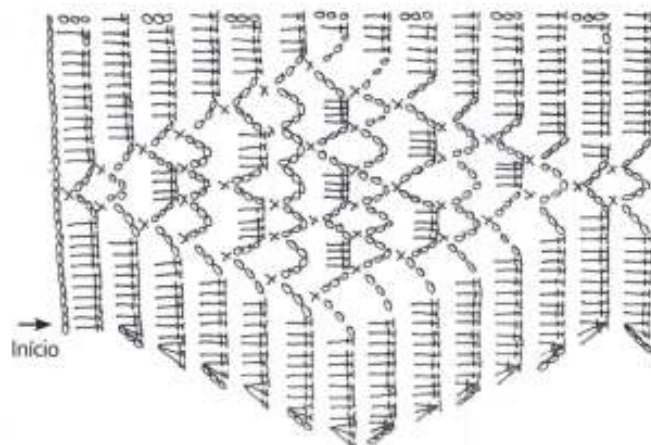
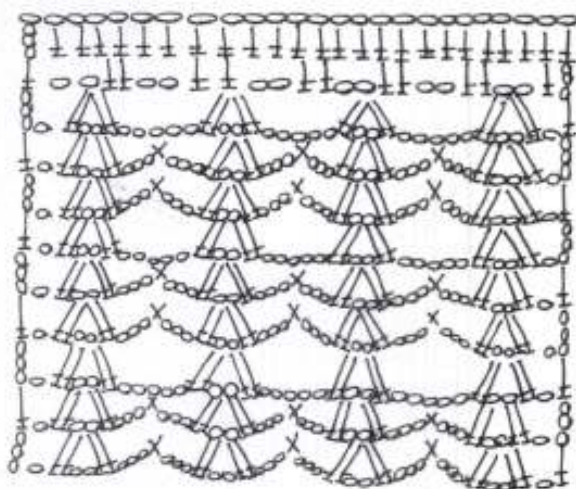
- = corr.
- ⊕ = p. baixo
- ⌈ = p. alto
- = p. bxmo
- ⬢ = p. pipoca





Barradinhos para prateleiras

Idealizado por Elaine M. S. Sotgiu
Confeccionado por Elaine C. Sotgiu



Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Poliseda Premium na cor Rosa-do (554);

Agulha para crochê 1,75 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;

Ponto baixíssimo - p.bxmo.;

Ponto baixo - p.b.;

Ponto alto - p.a.

Modo de fazer:

Barradinho 01 - faça 36 corr., mais 3 para subir e siga o gráfico 01.

A 72 cm, pare.

Barradinho 02 - faça 158 corr. (72 cm), mais 3 para subir e siga o gráfico 02.

A 11 carr. do início, pare.

Barradinho 03 - faça 29 corr., mais 3 para subir e siga o gráfico 03.

A 72 cm do início, pare.

Obs.: Para um trabalho mais delicado, utilize as linhas Rayza Baby.

Legenda dos pontos:

○ = corr.

+ = p. baixo

⌈ = p. alto

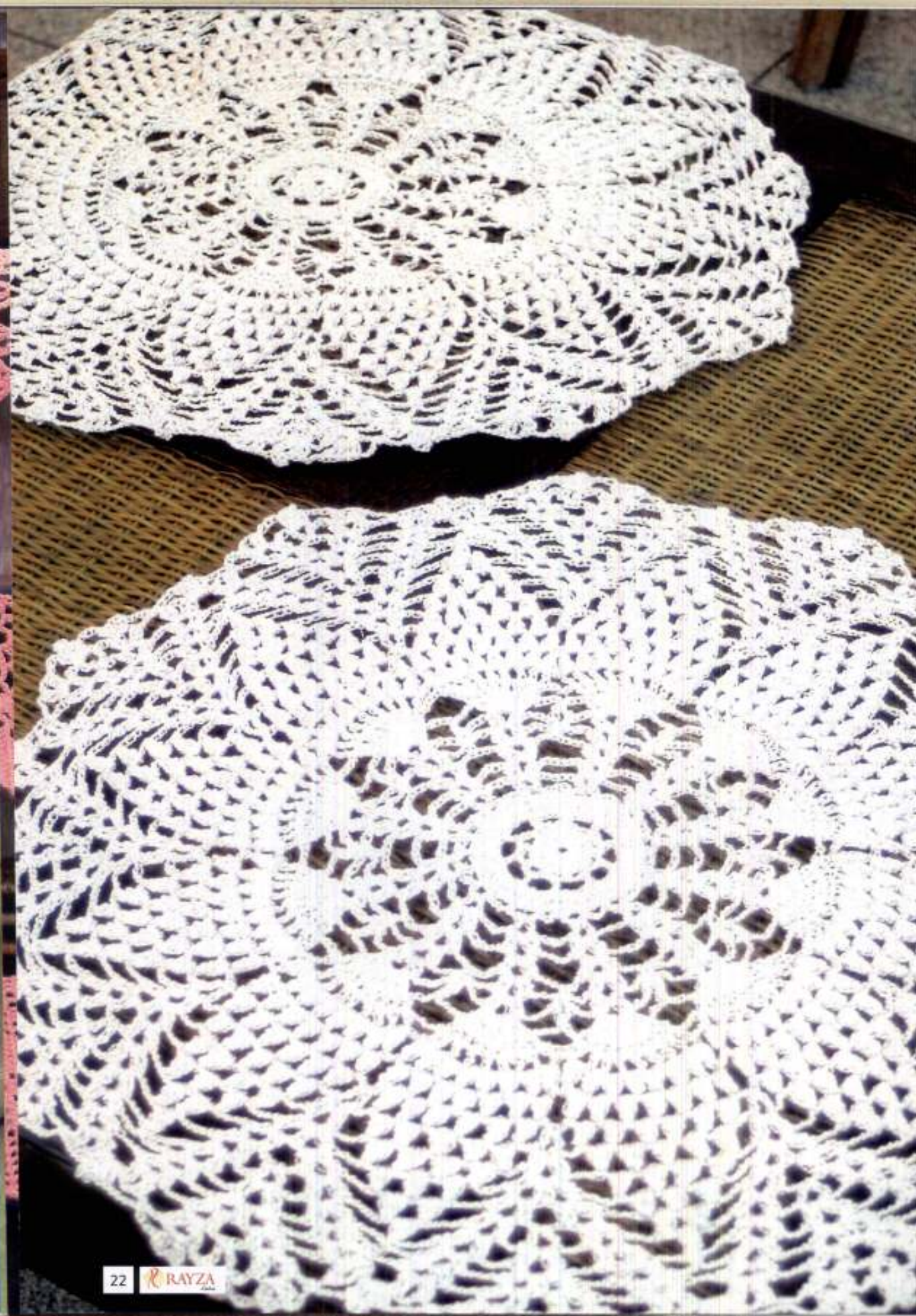
● = p. bxmo

□ = ⌈○⌈

⊗ = ⌈⌈⌈

⌈⌈⌈ = 3p. altos fechados juntos

⌈⌈⌈ = 3p. altos no mesmo ponto da carr. anterior



Toalhinhas de mesa

Idealizado por: Elaine M. S. Sotgiu
Confeccionado por: Maria Betania C. de Almeida

Material empregado:

02 cones da Linha Rayza Fashion Plus na cor Branco/Multicor (262);
Aguilha para crochê 2,5 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixíssimo - p.bxmo.;
Ponto baixo - p.b.;
Ponto alto - p.a.

Modo de fazer:

Faça 8 corr. e feche em círculo com 1 p.bxmo.

1ª carr.: 3 corr. e 19 p.a. dentro do círculo, fechando a carr. com 1 p.bxmo.;

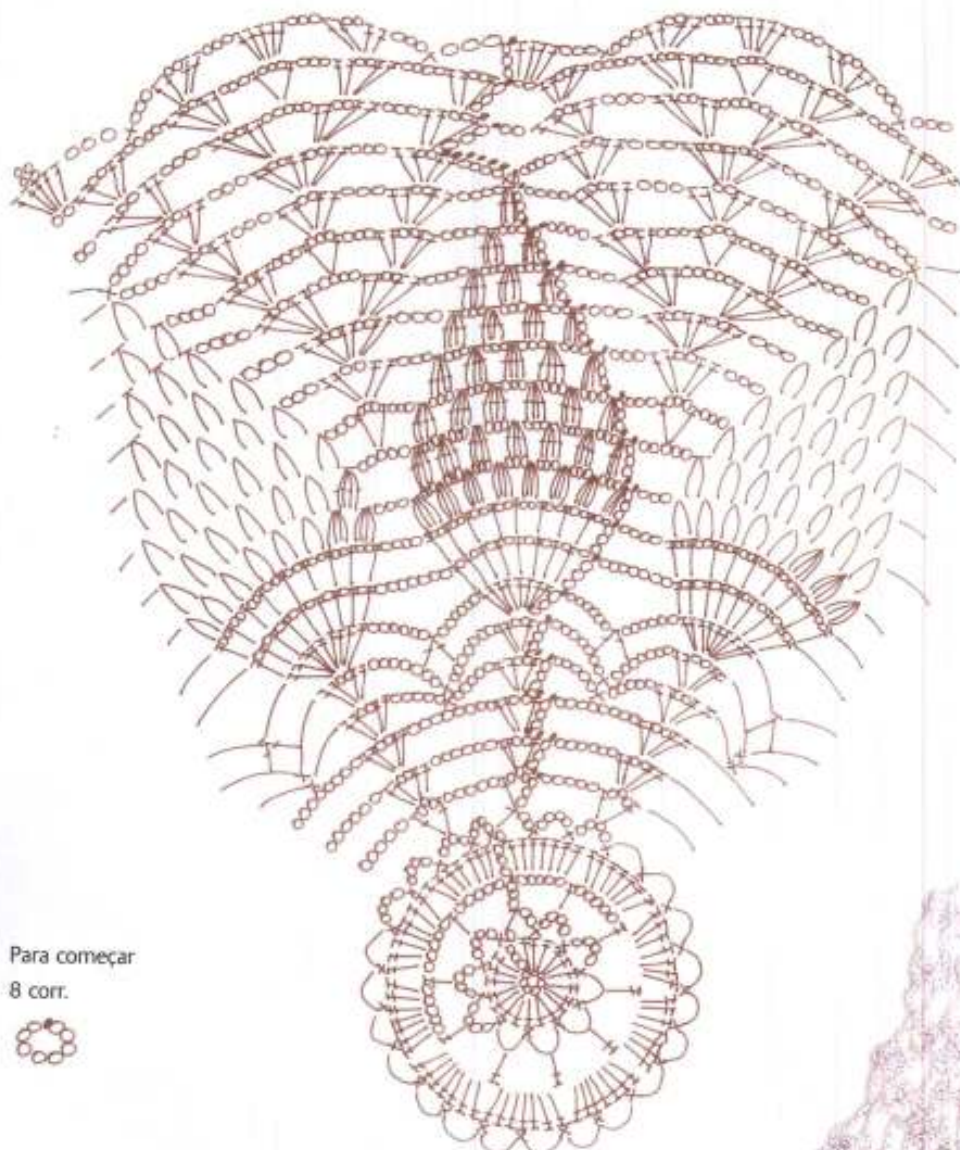
2ª carr.: em diante, siga o gráfico 01.

Obs.: Para um trabalho mais delicado, utilize as linhas Rayza Baby.

LEGENDA DOS PONTOS:

- = corr.
- ⊕ = p. baixo
- ⌘ = p. alto
- = p. bxmo
- ⊗ = 4p.a. fechados juntos

Para começar
8 corr.





Jogo americano

Idealizado por: Eliane M. S. Tosioli
Confeccionado por: Eliane C. Sotajli

Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Artesanato na cor Branco (001);
01 cone da Linha Rayza Artesanato na cor Cenoura (021);
Aguilha para crochê 2 mm.

Modo de fazer:

Faça 10 carr. com o fio branco e 10 carr. com o fio cenoura, continue alternando as cores. Termine com o fio branco.
Faça 90 carr. mais 1 para subir. Siga o gráfico 01.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixíssimo - p.bxmo.;
Ponto baixo - p.b.;
Ponto alto duplo - p.a.d.

Acabamento:

Siga o gráfico 02. Faça a outra toalha da mesma forma.

Obs.: Para um trabalho mais delicado, utilize as linhas Rayza Baby.

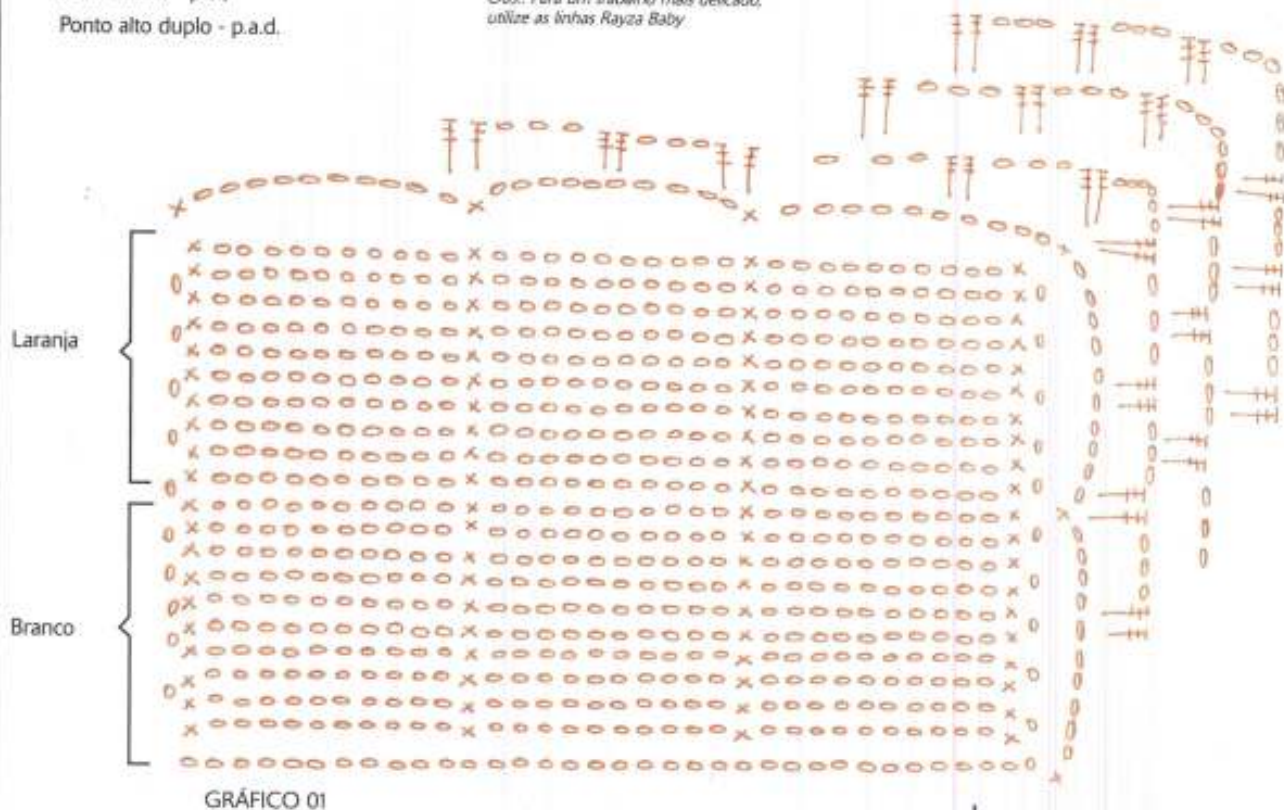


GRÁFICO 01

LEGENDA DOS PONTOS:

- O = corr.
- + = p. baixo
- F = p. alto
- = p. bxmo
- F = p. alto duplo



Almofada

Idealizado por: Elaine M. S. Sobagi
Confeccionado por: Mari

Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Artesanato na cor
Jeans (041);

Aguilha para crochê 3 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;

Ponto baixíssimo - p.bxmo.;

Ponto baixo - p.b.;

Ponto alto - p.a.

Modo de fazer:

Faça 2 motivos iguais. Faça 10 corr. e feche
em círculo com 1 p.bxmo.

1ª carr.; 3 corr. e mais 23 p.a. dentro do
círculo, fechando a carr. com 1 p.bxmo.;

2ª carr.: cont. seguindo o gráfico.

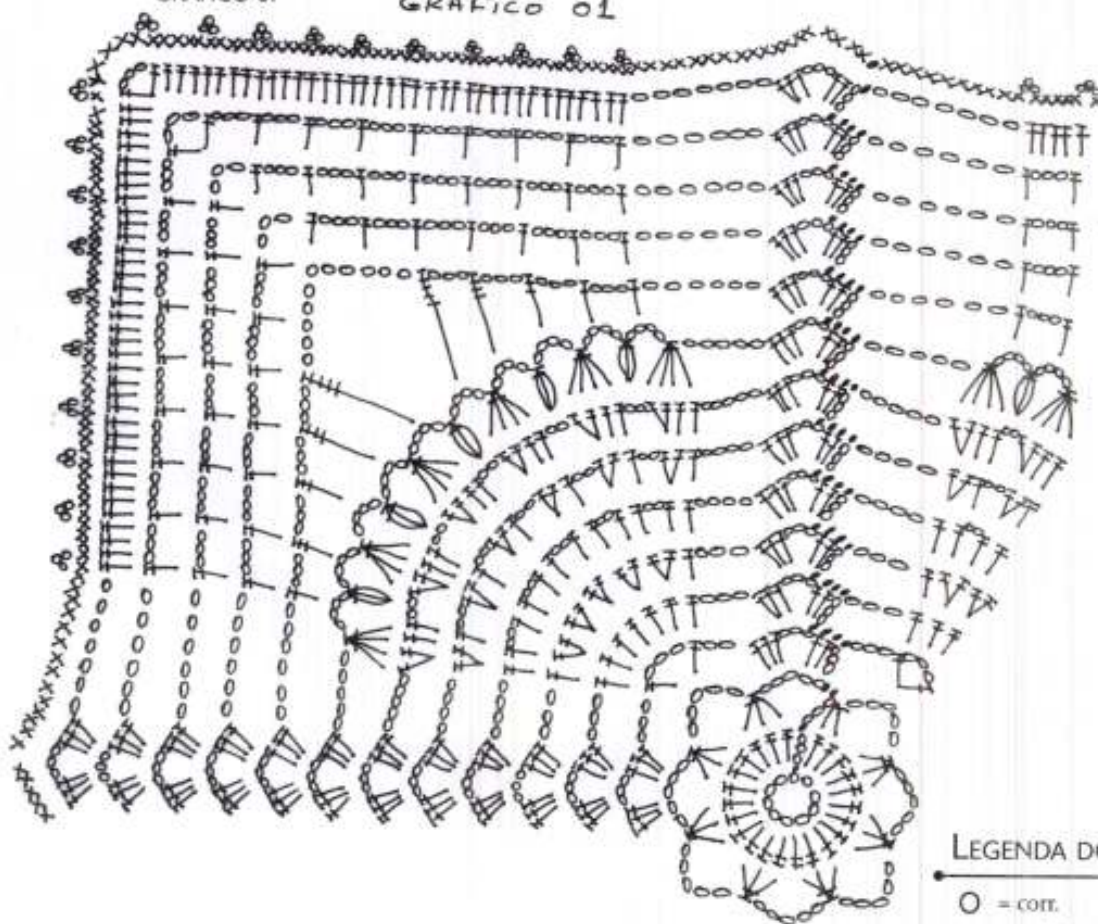
Modo de montar:

Coloque as duas partes juntas, avesso com
avesso, e faça 1 carr. ao redor seguindo o
gráfico 02 de acabamento. Deixe uma
abertura para colocar o recheio. Feche
depois, continuando com o gráfico 02.

Obs.: Para um trabalho mais delicado,
utilize as linhas Rayza Baby

GRÁFICO 01

GRAFICO 01



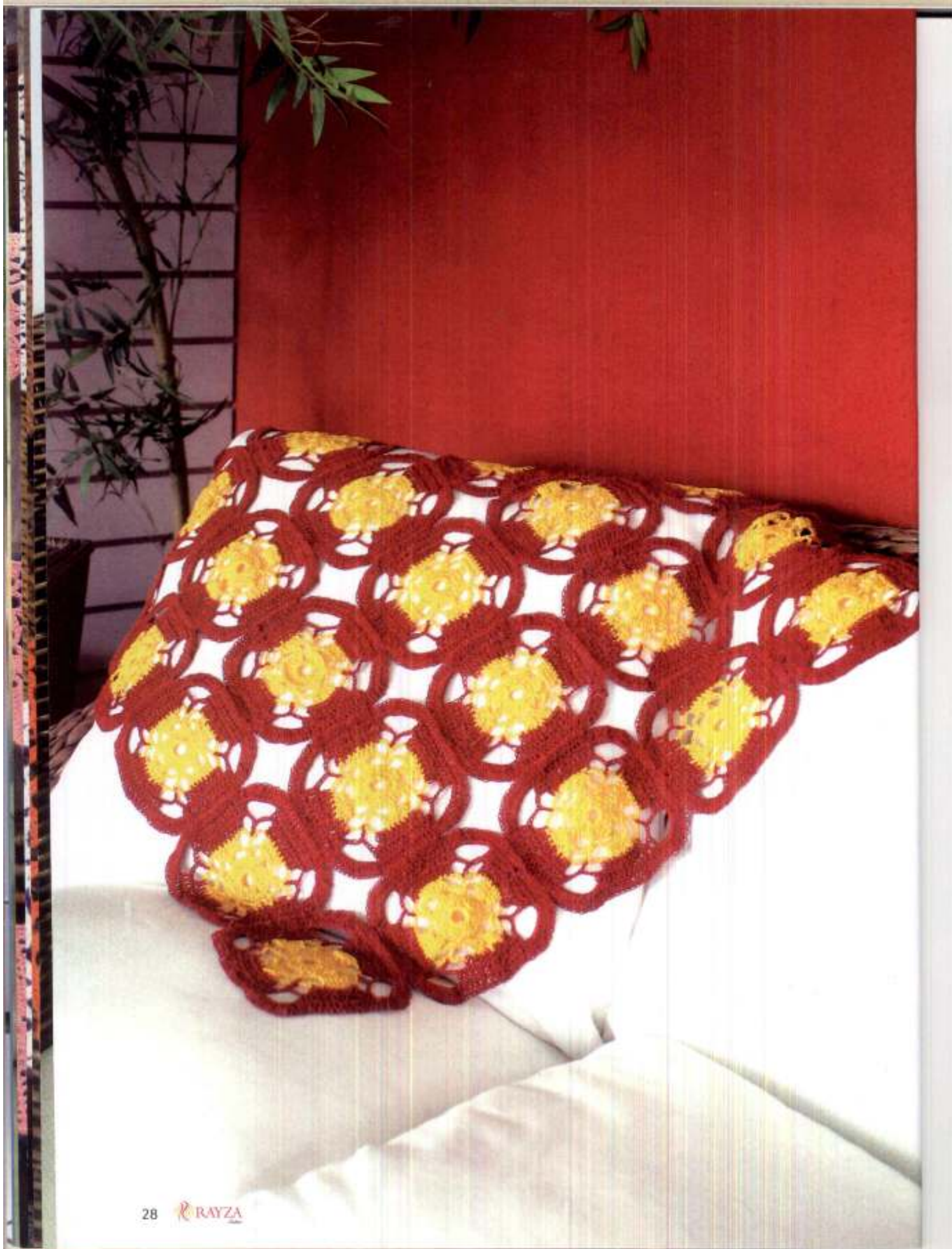
LEGENDA DOS PONTOS:

- = corr.
- + = p. baixo
- ⌈ = p. alto
- = p. bxmo
- ⌈⌈ = p. alto duplo
- ⌈⌈⌈ = p. alto triplo
- ⌈⌈⌈⌈ = p. alto quádruplo
- ⌈⌈⌈⌈⌈ = 3 p. altos fechados juntos
- ⌈⌈⌈⌈⌈⌈ = 4 p. altos fechados juntos
- ⊗ = picô



BICO DE ACABAMENTO
GRÁFICO 02





Manta para sofá

Desenhado por: Elaine M. S. Sotolá
Confeccionado por: Maria Cida Teixeira

Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Vest na cor
Amarelo-ouro (026);
01 cone da Linha Rayza Vest Vermelho
Passion na cor (056);
Aguilha para crochê 2,5 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixíssimo - p.bxmo.;
Ponto baixo - p.b.;
Ponto alto - p.a.

Modo de fazer:

Faça 30 motivos. Faça 10 corr. e feche

em círculo com 1 p.bxmo.

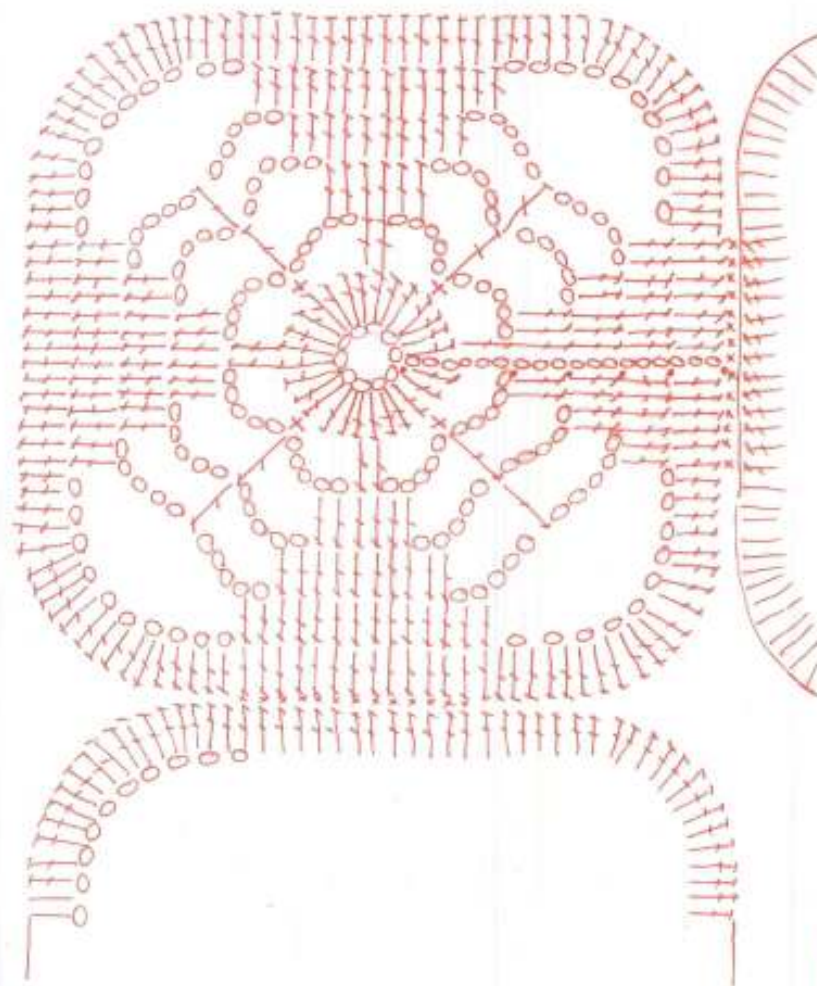
1ª carr.: siga o gráfico.

Acabamento:

Una 6 motivos em cada fila, conforme o
gráfico e a foto.

Una uma fila na outra conforme o
gráfico e a foto.

Obs.: Para um trabalho mais delicado,
utilize as linhas Rayza Baby.



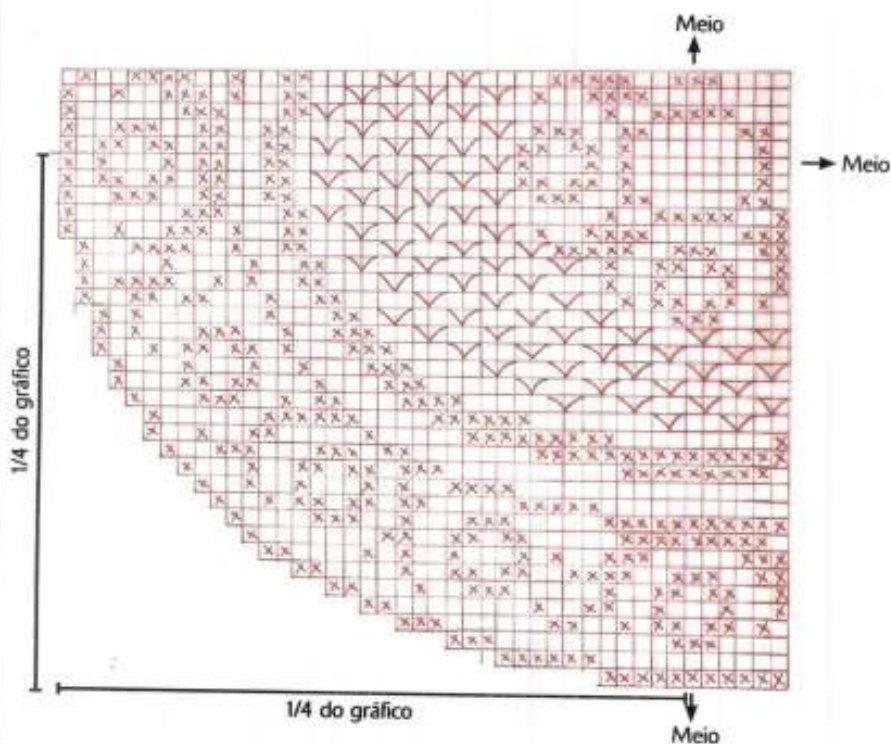
Legenda dos pontos:

- = corr.
- ⊕ = p. baixo
- ⌈ = p. alto
- = p. bxmo



Centro de mesa

idealizado e confeccionado por: Elaine M. S. Stokely



Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Fashion
na cor Cinza/Prata (212);
Agulha para crochê 2,5 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixo - p.b.;
Ponto alto - p.a.

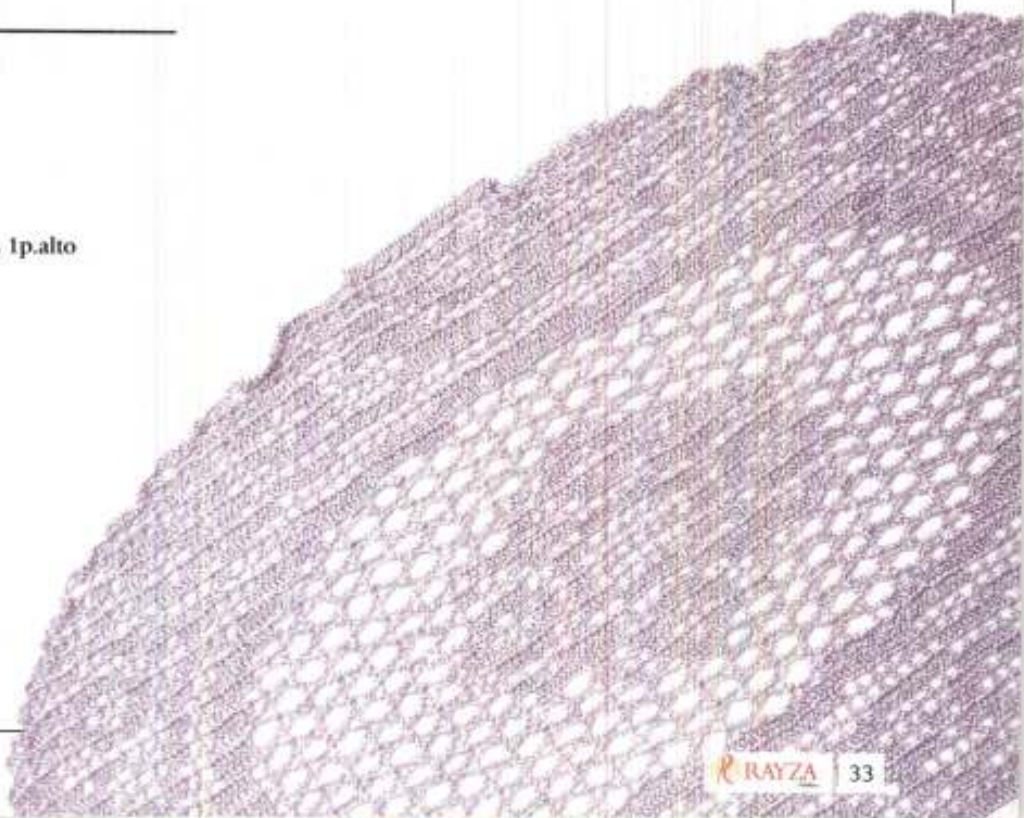
Modo de fazer:

Faça 33 corr. mais 3 corr. para
subir. Siga o gráfico.
Preste atenção que está feito só 1/4
do gráfico, terá que ser feito mais
metade para a direita.

Obs.: Para um trabalho mais delicado,
utilize as linhas Rayza Baby

Legenda dos pontos:

- = corr.
- ✦ = p. baixo
- ✧ = p. alto
- = p. bxmo
- = 4 p. alto
- = 1 p.a. 2 corr., 1 p.alto
- = 3 corr., 1 p.b., 3 corr.
- = 5 corr.





Toalhinha redonda

Realizado e Confeccionado por: Elaine M. S. Skolajli

Material empregado:

01 cone da Linha Rayza Artesanato na cor Mostarda (032);
Aguilha para crochê 2,5 mm.

Pontos empregados:

Correntinha - corr.;
Ponto baixíssimo - p.bxmo.;
Ponto baixo - p.b.;

Ponto alto - p.a.

Modo de fazer:

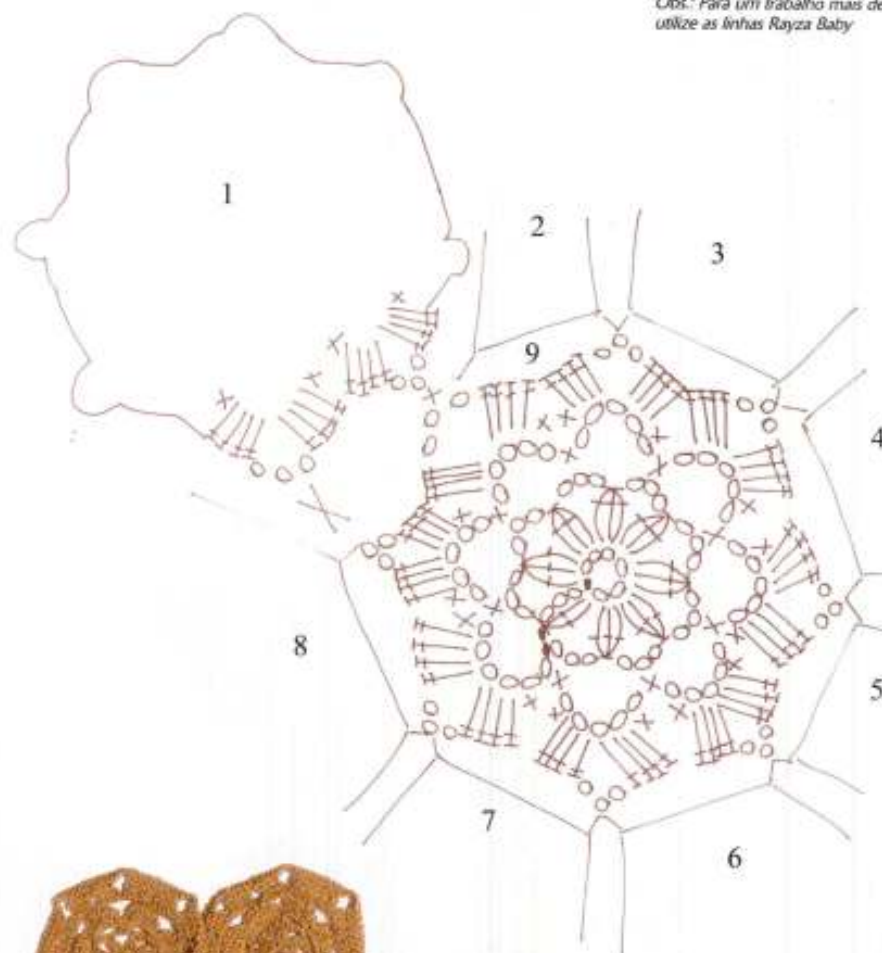
Faça 9 motivos do gráfico 01. Faça 6 corr. e feche em círculo com 1 p.bxmo.

1º carr.: continue seguindo o gráfico 01.

Acabamento:

Faça 1 carr. de ponto baixo por toda a volta.

Obs.: Para um trabalho mais delicado,
utilize as linhas Rayza Baby



Legenda dos pontos:

- = corr.
- + = p. baixo
- ⌈ = p. alto
- = p. bxmo

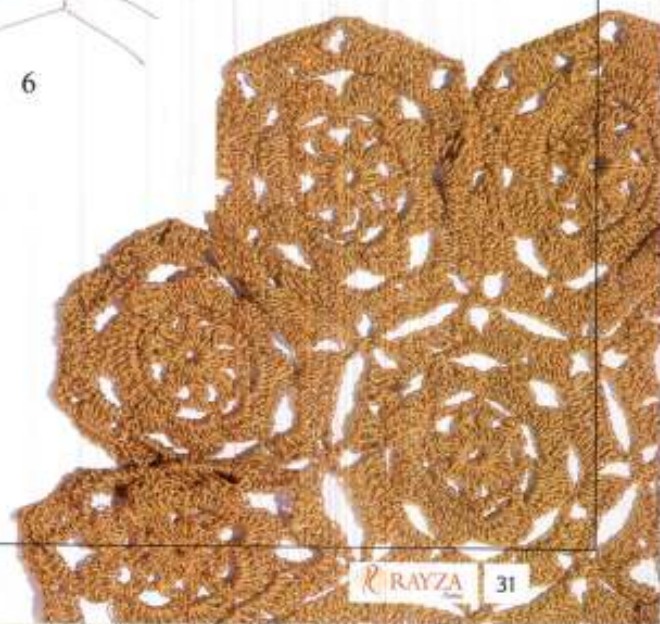




Foto: Angelo Arduini